

## **CAHIER DE RECHERCHE**

**Recherche documentaire sur les  
pratiques de gestion dans les petites  
institutions muséales du Québec  
par Isabelle Saint-Louis\* et Johanne  
Turbide**

*Groupe de recherche sur les organismes à but  
non lucratif, communautaires ou culturels*

Cahier de recherche n° 2008-04  
Novembre 2008  
ISSN

1710-1964

---

\* Étudiante au DESS en gestion des organismes culturels, HEC Montréal.



Cette recherche a bénéficié du soutien de l'Alliance de recherche universités-communautés (ARUC) par le biais du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

Copyright © 2008. École des Hautes Études Commerciales (HEC), Montréal.  
Tous droits réservés pour tous pays. Toute traduction ou toute reproduction sous quelque forme que ce soit est interdite.

Les textes publiés dans la série des Cahiers de recherche du Groupe de recherche sur les organismes à but non lucratif communautaires ou culturels n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Service de l'enseignement des sciences comptables, HEC Montréal, 3000, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal (Québec) Canada H3T 2A7.

## **RÉSUMÉ**

Pour les petits organismes culturels, rendre compte d'une saine gestion est devenue une priorité. Le secteur public et, de plus en plus, le secteur privé établissent leurs critères de performance envers un organisme en tenant compte de cet indicateur. Ces attentes deviennent donc un enjeu crucial chez les gestionnaires pour assurer la survie de leurs institutions. Dans ce contexte, il est souhaitable pour les administrateurs comme pour les dirigeants de développer leurs habiletés à démontrer leurs compétences en gestion, leurs potentiel de développement et l'impact positif de l'organisme dans sa communauté. Cette recherche documentaire est le préalable à la réflexion permettant de cerner les enjeux spécifiques aux petites organisations culturels en muséologie, afin d'en dégager des méthodes valables et adaptées à ses institutions. Une gestion efficace repose sur de multiples facteurs présentés selon ses quatre phases : la vision et la mission, la planification, la mise en œuvre et l'évaluation.

**TABLE DES MATIÈRES**

<b>1. GESTION D'INSTITUTIONS MUSEALES</b>	<b>5</b>
<b>2. GESTION D'ORGANISMES A BUT NON LUCRATIF</b>	<b>7</b>
<b>3. RESSOURCES HUMAINES EN MUSEOLOGIE</b>	<b>10</b>
<b>4. RESSOURCES HUMAINES DANS LE SECTEUR CULTUREL</b>	<b>12</b>
<b>5. CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	<b>16</b>
<b>6. GENERALITES EN MUSEOLOGIE</b>	<b>17</b>
<b>7. STATISTIQUES</b>	<b>19</b>
<b>8. PARALLELE AVEC D'AUTRES SECTEURS</b>	<b>21</b>
<b>9. ORGANISMES</b>	<b>22</b>